

Chiara Rossi
Silvestra Sbarbaro

DI LUI, TUTTO MI STREGAVA

Phasar Edizioni

Di lui, tutto mi stregava

Autrici:

Chiara Rossi, Silvestra Sbarbaro

Proprietà letteraria riservata.

© 2014 *Chiara Rossi, Silvestra Sbarbaro*

© 2014 *Phasar Edizioni, Firenze*

www.phasar.net

I diritti di riproduzione e traduzione sono riservati. Nessuna parte di questo libro può essere usata, riprodotta o diffusa con un mezzo qualsiasi senza autorizzazione scritta dell'autore.

L'Associazione Respirare Sinapsi, esperite le pratiche per acquisire i diritti relativi all'immagine di copertina, rimane a disposizione di quanti avessero comunque a vantare ragioni in proposito.

ISBN 978-88-6358-246-8

Finito di stampare nel mese di febbraio 2014

Indice

| | |
|------------|------|
| Prefazione | p. 7 |
| Personaggi | p. 9 |

ATTO PRIMO

| | |
|-----------------------|-------|
| Prima scena (prologo) | p. 11 |
| Seconda scena | p. 12 |
| Terza scena | p. 14 |
| Quarta scena | p. 25 |
| Quinta scena | p. 29 |
| Sesta scena | p. 36 |
| Settima scena | p. 37 |
| Ottava scena | p. 38 |
| Nona scena | p. 44 |

ATTO SECONDO

| | |
|---------------------------------|-------|
| Decima scena | p. 46 |
| Undicesima scena | p. 59 |
| Dodicesima scena | p. 62 |
| Tredicesima scena | p. 66 |
| Quattordicesima scena (epilogo) | p. 70 |

*Testo vincitore del Premio Letterario Sipario 2014
dedicato a sceneggiature teatrali inedite scritte in lingua italiana
promosso dall'Associazione socio-culturale Respirare Sinapsi
di Oppido Lucano (Potenza).*

Giuria:

*Giuliano De Felice (presidente), animatore di gruppi di lettura
Nicola Baccelliere, laureato in Cinema
Caterina Basilio, informatica
Rocco Calabrese, autore di testi teatrali
Dario Colangelo, studente di Lettere
Angelica De Felice, docente di Lettere
Giuseppe De Felice, impiegato pubblico a risposo
Giuliana Evangelista, studente di Economia
Amalia Giganti, studente di Matematica
Saverio Grimaldi, imprenditore
Canio Lancellotti, dipendente Fiat
Rosangela Leone, laureata in Conservazione dei beni culturali
Nunzia Mangiamele, studente di Ingegneria
Franco Manniello, attore e regista teatrale
Vito Marone, artigiano
Rossana Mennuni, architetto
Gaetano Palumbo, attore e regista teatrale*

Prefazione

Illusione e delusione di un amore. Può essere la chiave d'interpretazione, il fulcro ansimante della presente opera.

Il ricordo logorante, l'attesa del ritorno, il sogno infranto: tre tappe monolitiche, che accomunano i quattro personaggi femminili, travolti in un vortice di bisogno d'amore, in cui sincerità e menzogna oscillano e s'aggrovigliano in imponderabili spire esistenziali, seguendo una legge immutabile, secondo cui "la vita si costruisce o si subisce".

Non a caso, l'evocazione dei personaggi omerici imprime a quest'opera un carattere evolutivo marchiato da una passione destinata, però, a rimanere refrattaria, nonostante il superamento di contesti etico-sociali lontani e ben differenti tra di essi.

Ma ciò che sembra immutabile è, comunque, soggetto a un lentissimo mutamento. L'Ulisse omerico è il prototipo del maschio, padrone di una donna remissiva; molti secoli più tardi, Leopold Bloom, l'Ulisse di James Joyce, assume un ruolo ridimensionato: un uomo qualunque accanto a una donna insoddisfatta e infedele. Infine, il nostro Ulisse, l'architetto Costantino Spiros, uomo ricco, ambizioso, senza scrupoli, che, alla fine, rimane solo, umiliato, punito dalle sue stesse quattro "Nemesi".

Resta l'offesa stampata su un indelebile graffito: l'umiliante condizione della donna oggetto e nessuna vendetta può colmare un vuoto d'amore e di dignità così vergognosamente infimo.

Personaggi

CALYPSO (Mara), pittrice.

CIRCE (Veronica), erborista, cartomante.

PENELOPE (Irene), moglie di Ulisse, traduttrice.

NAUSICAA (Ingrid), architetto, assistente di Ulisse.

ULISSE (Costantino), architetto, marito di Penelope.

La scena si svolge nel tempo attuale. Avvertenza tecnica valida per tutte le scene: a ogni donna corrisponde un colore, sia della luce che la illumina, che degli abiti che indossa (Penelope: blu-verde; Circe: viola; Calypso: rosso-fucsia; Nausicaa: giallo-arancio).

