



In collaborazione con Centro Formazione Costabile (CFC),
Nocera Superiore (SA)
Tel. 081-514.27.36 - 349-88.75.849

Concetta Medugno
Le lettere da Capri di Mario Soldati.
Un viaggio nei meandri del romanzo

Proprietà letteraria riservata.
© 2019 Concetta Medugno

© 2019 Phasar Edizioni,
Firenze. www.phasar.net

I diritti di riproduzione e traduzione sono riservati. Nessuna parte di questo libro può essere usata, riprodotta o diffusa con un mezzo qualsiasi senza autorizzazione scritta dell'autore.

Copertina: Mirko Guidi

Stampato in Italia

ISBN 978-88-6358-549-0

Concetta Medugno

Le lettere da Capri
di Mario Soldati

Un viaggio nei meandri
del romanzo

Phasar Edizioni



*Volli,
sempre volli,
fortissimamente volli.*

Vittorio Alfieri



PRESENTAZIONE

Lo scopo di questo lavoro consiste nella doverosa riscoperta e legittima interpretazione di uno dei romanzi di Mario Soldati, *Le lettere da Capri*, fin troppo inesplorato, essendo stato snobbato dalla critica e preso poco in considerazione per le tematiche affrontate, forse ritenute troppo scandalose per gli anni '50, l'epoca della sua composizione, ignorando però la vena polemica su cui è stato intessuto il racconto e che rappresenta la chiave di lettura dell'opera. Volendo riproporre le valutazioni esposte da illustri commentatori del romanzo, è stato fatto un sunto dettagliato, nel primo capitolo, e quindi un'analisi critica, nel secondo, che fotografa l'opera da molteplici angolazioni; entrambi i capitoli sono stati suddivisi in paragrafi per agevolare e semplificare la lettura del lavoro.

Inoltre sono state confrontate diverse edizioni, le quali differiscono l'una dall'altra non solo per la casa editrice, ma anche per l'anno di pubblicazione, per cercare di comprendere come si è evoluto il testo nel corso del tempo, essendo state fatte alcune modifiche e qualche taglio, anche per suppli-

re alle continue pressioni della critica; il resoconto dettagliato è stato fatto nel secondo capitolo, dedicandogli un intero paragrafo.

Il quadro che ne è emerso dimostra come il romanzo riproponga temi propriamente attuali. I personaggi, infatti, colti psicologicamente, indossano delle maschere per sottostare ai canoni della società, ma, vinti dalla loro reale natura, si tuffano nei meandri del proibito, alla ricerca di un incantesimo che li avrebbe condotti alla felicità, secondo quanto sostenevano e si auguravano, senza che lo stesso si palesasse. La speranza che il proibito liberasse i protagonisti dalla situazione asfissiante in cui si erano cacciati diventa quindi vana e li intrappola in una vita che non rispecchia le loro esigenze.

L'opera, quindi, focalizza il suo obiettivo sulla presentazione ed esplorazione del romanzo.