

Francesco Corbetta

Idea Vasco Rossi

Phasar Edizioni

Francesco Corbetta
Idea Vasco Rossi

Proprietà letteraria riservata.
© 2005 Francesco Corbetta

© 2005 Phasar Edizioni, Firenze.
www.phasar.net

I diritti di riproduzione e traduzione sono riservati.
Nessuna parte di questo libro può essere usata, riprodotta o
diffusa con un mezzo qualsiasi senza autorizzazione scritta
dell'autore.

Copertina: Phasar, Firenze
Stampato in Italia

ISBN 978-88-87911-45-9

FRANCESCO CORBETTA

Idea Vasco Rossi

Phasar Edizioni

INTRODUZIONE

Ma cosa vuoi che sia una canzone. Era il 1977 e il primo LP di Vasco Rossi circolava solo in Emilia Romagna, venduto grazie alla fama che Vasco si era guadagnato come disc jockey di “Punto Radio”, una delle prime radio libere fondata nei dintorni di Zocca con pochi amici e molti progetti per il futuro.

2005: Vasco è di nuovo in tour con decine di migliaia di fans disposti a seguirlo in ogni parte d’Italia in date rigorosamente tutte sold out e pronto a stupire con apparizioni inaspettate come al Festival di Sanremo o con il conseguimento della laurea “honoris causa” in scienze della comunicazione.

Ogni suo disco si rivela come fenomeno di vendite, persino una raccolta: *Tracks*.

“Tracce” appunto. Quelle di Vasco l’hanno portato ad avere uscite discografiche un po’ in tutto il mondo (persino nell’America del Sud!) e decine di edizioni esclusive a volte rimaste sconosciute ai più.

Questo libro nasce come primo e ad oggi unico catalogo di Vasco Rossi, per farvi scoprire qualcosa di cui non sospettavate l’esistenza e per aiutare i tanti collezionisti del Blasco che potranno portarlo sempre con sé ai mercatini o alle fiere.

Ogni titolo è corredato dalle caratteristiche salienti dell’edizione, da eventuali note e da una sua quotazione fra gli appassionati; è anche possibile usare il quadratino a fianco del titolo come casella da barrare a mano a mano che la ricerca procede.

La suddivisione rispecchia il formato del disco (CD, vinile o altro) e la sua uscita (prima stampa o ristampa).

Nonostante tutti gli sforzi il catalogo risulterà difficilmente completo al 100%, qualcosa sfugge sempre: alcune edizioni sono ancora “un mistero” da scoprire, altre invece ne usciranno, chissà dove, chissà quando.

L'importante, come in tutte le cose della vita, è continuare a cercare.

L'ultima parte del libro riserva a questo scopo uno spazio per i vostri appunti personali.

“Perché tutti, almeno una volta nella vita,
abbiamo sognato”

L'autore

Francesco Corbetta, professione ingegnere, colleziona Vasco Rossi da anni. Dall'anno 2000 gestisce il sito "Vasco by Francesco", punto di riferimento per il collezionismo discografico (e non solo!) di Vasco che ha ottenuto ottime recensioni su varie pubblicazioni:

- *Siamo solo noi* (2002)
- *Vasco per sempre scomodo* (2003)
- *Vasco chi?* (2004)

Redige inoltre le news musicali sul Blasco per il portale di Supereva.

In passato ha scritto recensioni per la "Superguida" di Supereva, ha collaborato con "Drum club" del mese di settembre 2004 e ha realizzato un borsino per collezionisti per "Radio Scigno" (sezione sito RAI).

Ha collaborato attivamente anche all'avventura di "Blaskomania", divenuto poi "Generazione K".

La copertina

Stefano Corbetta, professione grafico, ha realizzato e curato la grafica di copertina interpretando *Idea Vasco Rossi*.

Legenda abbreviazioni e glossario

45gg = 7" = disco in vinile a 45 giri di dimensione 7 pollici

33gg = 12" = disco in vinile a 33 giri di dimensione 12 pollici.

3" = disco in vinile di dimensione 3 pollici

5" = disco in vinile di dimensione 5 pollici

10" = disco in vinile di dimensione 10 pollici

CD = compact disc.

DGK digipack = confezione CD cartonata

EP = extended playing = disco a 45 giri di dimensione maggiore (12 pollici) con durata estesa

Flexi = disco a 45gg di materiale flessibile distribuito nei Paesi dell'Est europeo. La registrazione è spesso in formato mono

Inner sleeve = busta interna fotografica (solo per vinili)

JB = disco uscito in edizione per Juke Box

Label = etichetta sul vinile

Laser etched = incisione laser su CD

MC = audio cassetta. **MCD** = CD singolo, mini CD.

MD = minidisc

PDK picture disc = disco con immagine sovrainpressa; in genere riferito solo al vinile

PC DISC = CD promozionale per emittenti radio

Promo = disco usato con scopi promozionali

RE = ristampa

SACD = super audio CD

SCB = senza codice a barre

Testi = presente un foglio interno con testi.

Gradazione dei dischi

Tutte le quotazioni dei dischi si riferiscono a dischi nuovi in condizioni eccellenti sia di supporto che di copertina e completi degli eventuali inserti.

A tale proposito si segnala l'abitudine, tra i collezionisti, ad utilizzare sigle che riassumano la valutazione dello stato di conservazione.

È bene pertanto conoscerle prima di procedere ad un acquisto.

M = Mint: disco mai ascoltato, in condizioni perfette. Non necessariamente sigillato.

EX = Excellent: disco in condizioni eccellenti, ascoltato poche volte.

VG = Very Good: il disco è stato ascoltato varie volte ma conserva una buona resa sonora e anche la confezione è in buone condizioni.

G = Good: il disco è stato ascoltato molto e il suono ne risente un po'. Anche la copertina riporta segni di usura dovuti al frequente utilizzo.

In base alla gradazione la quotazione (riferita a uno stato Mint) deve essere proporzionalmente ridotta.

Condizioni inferiori alla G ne sconsigliano l'acquisto a fini collezionistici e non sono state pertanto considerate.

Note alla discografia

Le uscite discografiche vengono individuate da un numero progressivo tra parentesi quadre e sono presentate con la seguente notazione:

□ [numero progressivo] titolo (quotazione euro *)
Catalogo – Casa discografica
Anno
Stampa (se diversa da italiana)
Note

* La quotazione si riferisce sempre a dischi nuovi o in condizioni eccellenti, completi degli eventuali inserti.

È possibile utilizzare il simbolo □ per spuntare i dischi della propria collezione.

Le date riferite ai compact disc sono quelle riportate sulla confezione e non corrispondono in genere alla stampa effettiva del disco ma alla data di acquisizione del “catalogo Vasco Rossi” da parte di una casa discografica (dove non è stato possibile individuare l’anno di stampa si è ipotizzata una data affiancandola da un punto interrogativo).

Vasco ha infatti pubblicato dischi con differenti etichette: Lotus, Targa, Carosello e infine Emi.

Attualmente i diritti sulle prime pubblicazioni sono di proprietà della Carosello e della Bmg Ricordi che ne curano ristampe e raccolte antologiche.

Tutta la produzione successiva al 1987 è invece di proprietà della Emi.

Tutti i dischi catalogati sono stati da me personalmente verificati. Laddove è stato ritenuto necessario è stato indicato sia il codice a barre completo che il codice presente sulla spalla della confezione del disco.

DISCOGRAFIA DI VASCO ROSSI

La discografia è stata suddivisa in tre diverse sezioni per rendere più agevole la consultazione:

- Discografia italiana
- Edizioni promozionali (italiane)
- Discografia estera

Ogni sezione può essere suddivisa in ulteriori sezioni in funzione del tipo di disco (singolo, raccolta, disco di inediti...) e del formato (CD, vinile...).

Salvo rare eccezioni la presente pubblicazione non prende in considerazione le musicassette e i nastri digitali (DCC), al momento della stampa ancora poco collezionati e poco apprezzati.