

Sommario

PREFAZIONE di <i>Maurizio Ferrini</i>	11
INTRODUZIONE di <i>Alberto Ferrarese</i>	15
“NON CI SONO PIÙ I GIOCATTOLI DI UNA VOLTA...” di <i>Lapo e Niccolò Ferrarese</i>	19
1. ALBERTO FERRARESE	23
MUSICA E JINGLE, LA FIRENZE DI CAROSELLO, L’ESORDIO IN PUBBLICITÀ ...	25
La musica come hobby e scuola di vita	27
Carosello e la Firenze dei primi spot pubblicitari	34
Dagli anni ’70 ai giorni nostri	39
Musica e lavoro: approccio “orizzontale” e divertimento	44
Il mondo della pubblicità	45
1968-1971: l’esordio con Arrow	46
1971-1975: l’esperienza con Leader	50
1975: la nascita dell’Agenzia di Pubblicità Phasar	57
2. LINEA GIG	63
NEL PAESE DELLE MERAVIGLIE	65
Una collaborazione affiatata	65
Due italiani a New York	71
Il processo di ri-posizionamento e “italianizzazione” dei prodotti GIG	77
Il lavoro di un’agenzia di pubblicità negli anni ’70-’80	81
Prodotti strategici e prodotti tattici	87
Budget e progetti creativi: il lancio dei prodotti e i cambi di strategia in corso d’opera	89
Phasar e GIG: dieci anni di rispetto e contrasti costruttivi	91
Il “Monopoli dei Playmobil” e la catena “RistoGIG”	95
“Nel paese delle meraviglie” e i minicataloghi	97
La comunicazione televisiva: spot e baby-modelli	105
L’importanza delle nascenti televisioni private	107
I “miei” jingle e la nascita di un team affiatato	109
Gli storici spot del team Phasar - Studio K	115
La comunicazione su Topolino dei prodotti GIG	119
L’ideazione dei nomi dei personaggi	121
“L’uomo delle pubblicità”	123
Un periodo d’oro	124

1986: il distacco da GIG	126
LA NUOVA COLLABORAZIONE PER “AMICO GIÒ”	131
1992: fuga da Roma	135
La nuova separazione	139
L’EPILOGO DI EDISON GIOCATTOLI	141

3. PRODOTTI “STRATEGICI”:

Playmobil, Micronauti, Trasformer & C.	147
Paciocchino, Fiammiferino, Ovetтино e altri tormentoni morbidosi (1976-77)	153
Playmobil (1976-77)	167
Micronauti (1978)	203
Diaclone e i Dianauti (1981)	255
Trasformer e Transformers (1984)	279
Pelocaldo (1980)	321
Flippo Trippo (1982)	335
Pepo (1982)	351
Eagle Force (1983)	359
Blackstar (1983)	381
Cuore Caldo (1984)	387
PimpiRosa (1984)	393
Fantanauti (1985)	401

4. PRODOTTI “TATTICI”:

Brillantina Rimbalzina & altre storiche “meteore”	411
Trottolino Luminoso (1978)	413
Soffioplà (1979)	419
The Black Hole (1980)	425
Robapazza che strumpallazza (1981)	435
Brillantina rimbalzina (1982)	443
Cubangolo (1982)	449
Stunty (1982)	455
Big Domino Rally (1982)	461
Sabbia Magica (1983)	473
VideoMagic. La Fantalavagna Magnetica (1983)	479
Patate (1983) e Patatine Fritte (1984)	483
Ruzzolo (1984)	493
Pepito (1984)	499
Cabbage Patch Kids Mini e Millemosse (1984)	505
Cubo Di Adamo (1984)	515
Bestioids (1985)	525
Altri prodotti in breve	531

5. TAVOLE A COLORI:	
Illustrazioni originali e bozzetti	555
EPILOGO	567
RICORDI DI UNA COLLABORAZIONE STORICA	571
La luce dello humor in un momento buio	571
Lo strano incontro tra terra ciociara e cultura fiorentina	572
Quel tocco di sensibilità padana	574
RINGRAZIAMENTI	577
INDICE DEI NOMI	579