

Massimo Matarozzo
Sono o non sono un poeta

Proprietà letteraria riservata.
© 2015 Massimo Matarozzo

© 2015 Phasar Edizioni, Firenze.
www.phasar.net

I diritti di riproduzione e traduzione sono riservati.
Nessuna parte di questo libro può essere usata, riprodotta o diffusa con
un mezzo qualsiasi senza autorizzazione scritta dell'autore.

Progetto di copertina: Massimo Matarozzo
Realizzazione copertina: Phasar, Firenze

Stampato in Italia.

ISBN 978-88-6358-316-8

Massimo Matarozzo

**SONO
O NON SONO
UN
POETA**

Phasar Edizioni

INDICE

Nota dell'autore	pag. 13
Alzati Mata	„ 15
Amre	„ 17
Ascendere non è facile	„ 18
Atti vita	„ 19
Briosi	„ 20
Camilla	„ 21
Chiudere il rubinetto	„ 22
Ciò che rimane	„ 24
Cromosomi	„ 25
Di nuovo sveglio	„ 27
È solo un'inezia	„ 28
Falso lamento	„ 30
Fellatio	„ 31
Figlia dell'Ashram	„ 32
Il crescendo	„ 33
Il germoglio	„ 34
Il giglio	„ 35

Il gioco del bambino	pag. 36
Il panorama di un sintomo	„ 37
Il tuo tu	„ 39
Imperturbabile	„ 40
In cognita	„ 41
Innamorarsi	„ 43
Insostenibileggero	„ 44
Ka-eb sofferenze	„ 45
La gioia del fare	„ 47
La grande giocata	„ 48
La luce del fare	„ 50
La mattina	„ 51
La penetrazione nelle cose	„ 53
Maestra necessità	„ 55
Mani	„ 56
Mantra	„ 58
Mi ricordo	„ 59
Nato e finito	„ 60
Nel giro del giorno	„ 62
Nuovi spazi	„ 64
Panorama dell'attenzione	„ 65

Piccolo	pag. 69
Polvere	„ 70
Portatore	„ 71
Povero diavolo	„ 72
Qualcosa è cambiato	„ 74
Qualcosa mi manca	„ 76
Quello che hai dentro	„ 77
Ricchezza	„ 78
Rispetta il flusso	„ 79
Risveglio	„ 80
Sigizia	„ 81
So che... cercherò di	„ 82
Sogno di ghiaccio	„ 83
Sono un poeta	„ 84
Taccuino	„ 87
Tensione	„ 88
Tocco velato	„ 90
Tranquillansia	„ 91
Uomo	„ 93
Verso la pace	„ 94

*amo definire poesia
tutto ciò che rende la vita più leggera
senza rinunciare alla sua impronta vera...*

m.m.

VERITÀ ELEMENTARE

*C'è una verità elementare,
la cui ignoranza uccide
innumerevoli idee e splendidi piani
nel momento in cui uno si impegna a fondo,
anche la provvidenza si muove
infinite cose accadano per aiutarlo
cose che altrimenti mai sarebbero avvenute...
qualunque cosa tu possa fare,
o sognare di poter fare,
incominciala.
L'audacia ha in sé genio, potere, magia,
incomincia adesso...*

j.w. goethe

NOTA DELL'AUTORE

Sulla nota dell'autore della precedente pubblicazione "INCONTRO AL PRIGIONE" mi sono a voi congedato con questa frase: "io non ho mai letto, studiavo poco e mi ci sono voluti sette anni per un 36, sembrerebbe già l'inizio di un percorso, tipo sette anni in tibet... comunque non ho mai rinunciato a quella ricerca di quel che è celato per riuscire a capire da dove vengo, dove sono e dove sto andando".

Molte volte l'artista (ovvero colui che si concede il beneficio di esprimersi) si accorge che attraverso il suo operare sta descrivendo e svelando un preciso percorso personale.

Non che gli altri non lo stiano facendo, sia ben chiaro, la vita è opera in tutti di un suo imperscrutabile disegno, solo che chi dona testimonianza della propria attraverso un qualcosa di visibile ha la possibilità di rendersene maggiormente conto.

Questo è prezioso perché abbiamo continuamente bisogno di sentirci parte di una salubre crescita collettiva che non può esimersi dal trovare inizio e nutrimento da una reale crescita individuale.

Ritengo che l'arte sia uno dei modi più congeniali per poterlo attuare e che sia sempre "meglio imbrattare muri che deturpare cuori".

Dopo alcune "perle ripescate" e un blocco di "prigione liberato" sono arrivato a concedermi questa domanda, ma io sono o non sono un poeta? E che cosa vuol dire questo in una pratica quotidiana (che è la parte della poesia più difficile, e che più amo).

Come sempre una domanda è un seme al quale si aggrega materia che consente, nel tempo, una graduale e rivelante risposta...

Possa la mia valutazione
misurarsi solo attraverso
la realizzazione

Un'avvertenza: le minuscole ai nomi propri di persona non sono né dimenticanze né sintomi di poco rispetto, semplicemente penso che quando si dà importanza ad un insieme, inevitabilmente bisogna cominciare un po' a toglierla al singolo... ed io ho voluto cominciare dai nomi.

m.m.